

# TOMMIY

Artiste Peintre

# NINE



# INTENTIONS EMOTIONS PHILOSOPHIE SPIRITUALITÉ POESIE

Chaque tableau est une mise en scène sensible, une intention d'exprimer ce qui ne peut se dire — la solitude, le rassemblement, l'attente, l'action, le regard des autres ou encore la prise de position. Les corps deviennent symboles, les ombres deviennent voix.



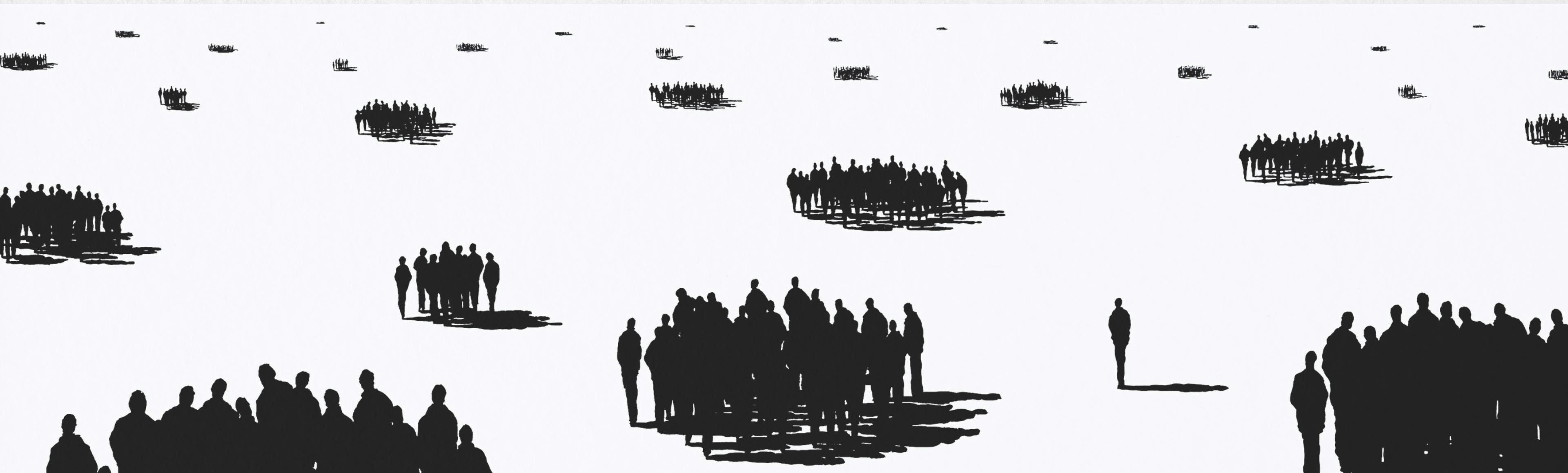
L'artiste interroge la présence et l'absence, la lumière et sa part d'ombre, indissociable de tout individu. En se détachant de la couleur, il met en avant la pureté du geste et la force du contraste, invitant le spectateur à s'identifier et à projeter ses propres émotions dans ces chorégraphies muettes.



# INTENTIONS EMOTIONS PHILOSOPHIE SPIRITUALITÉ POÉSIE

À travers une palette volontairement réduite au noir et blanc, les émotions humaines sont explorées dans toutes leurs complexités. Ses œuvres se construisent autour de silhouettes sombres, anonymes et universelles, se détachant sur des fonds immaculés dans une mise en scène presque chorégraphiée.

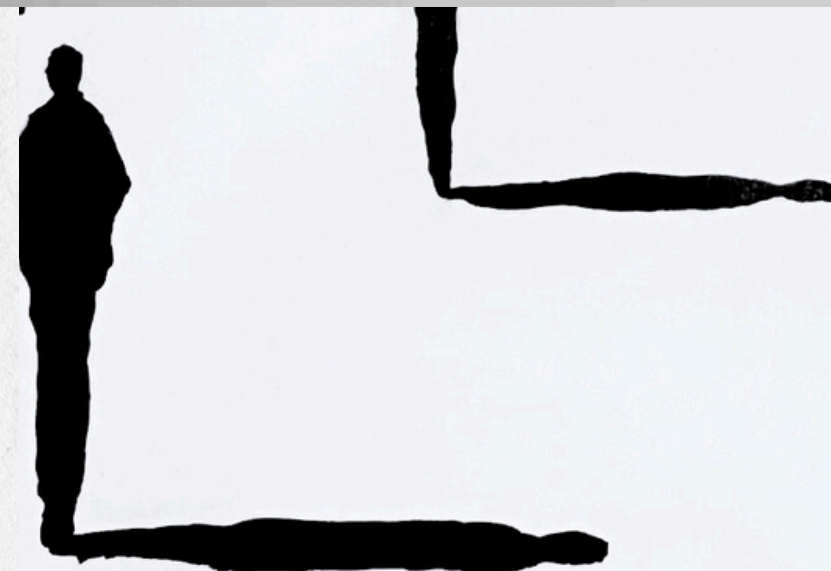
Cette simplicité devient le langage d'une profondeur intérieure. Les contrastes visuels traduisent ceux intérieurs : les silences et le manque de mots face à certains états d'âme.



# INTENTIONS EMOTIONS PHILOSOPHIE SPIRITUALITÉ POESIE

Chaque œuvre est une mise à nu, mais aussi un reflet : ce que l'artiste dépose sur la toile finit toujours par parler à d'autres. Car derrière la peinture et les formes, il y a des fragments d'histoires, d'élan, de blessures, des traces d'humanité partagées.

Ainsi, les peintures de Tommy Nine ne se contentent pas de représenter des situations, elles résonnent. Elles agissent comme des miroirs de sensibilité, où chacun reconnaît une part de soi: une émotion, un souvenir, un vertige.

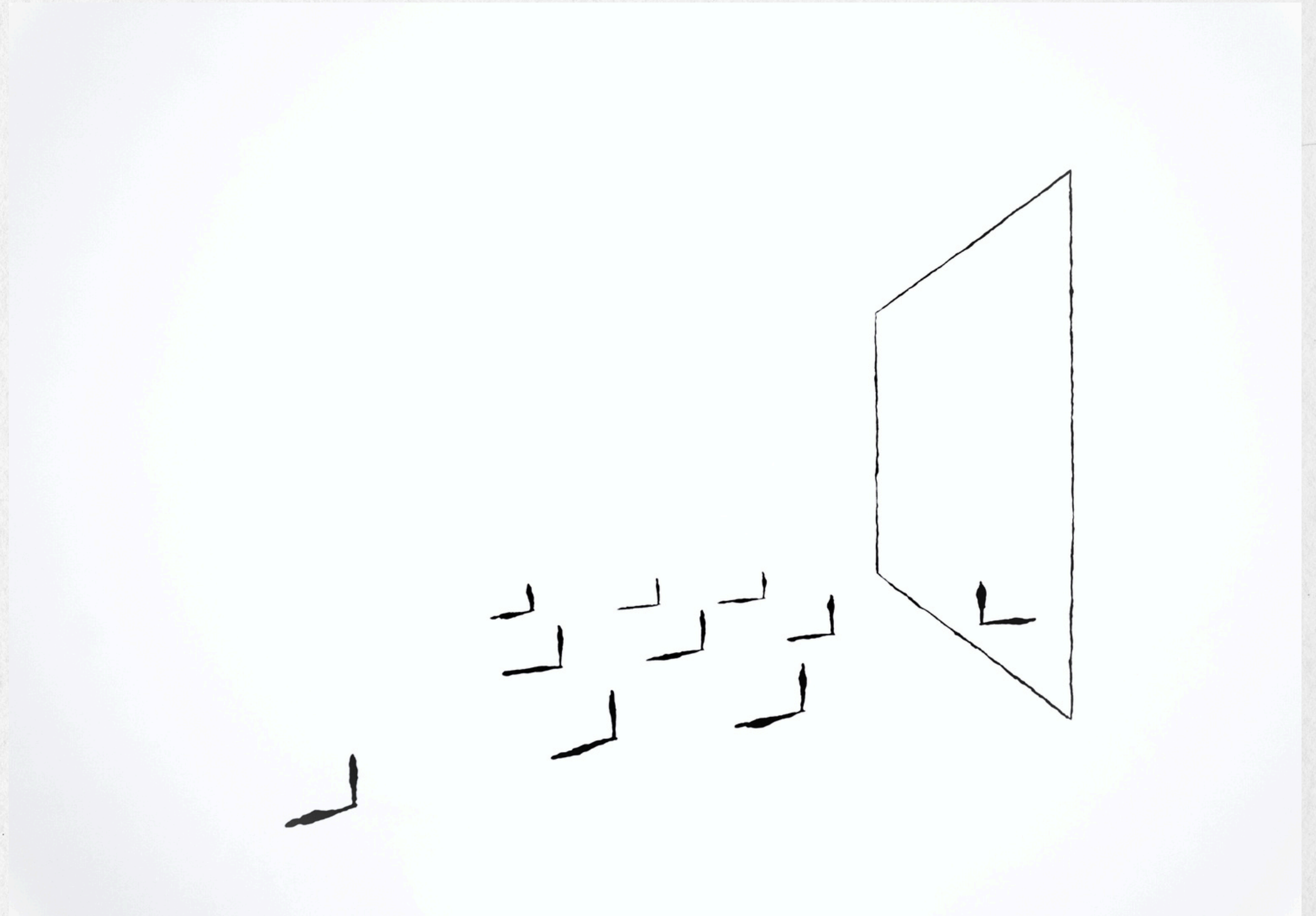


INTENTIONS  
EMOTIONS  
PHILOSOPHIE  
**SPIRITUALITÉ**  
POÉSIE



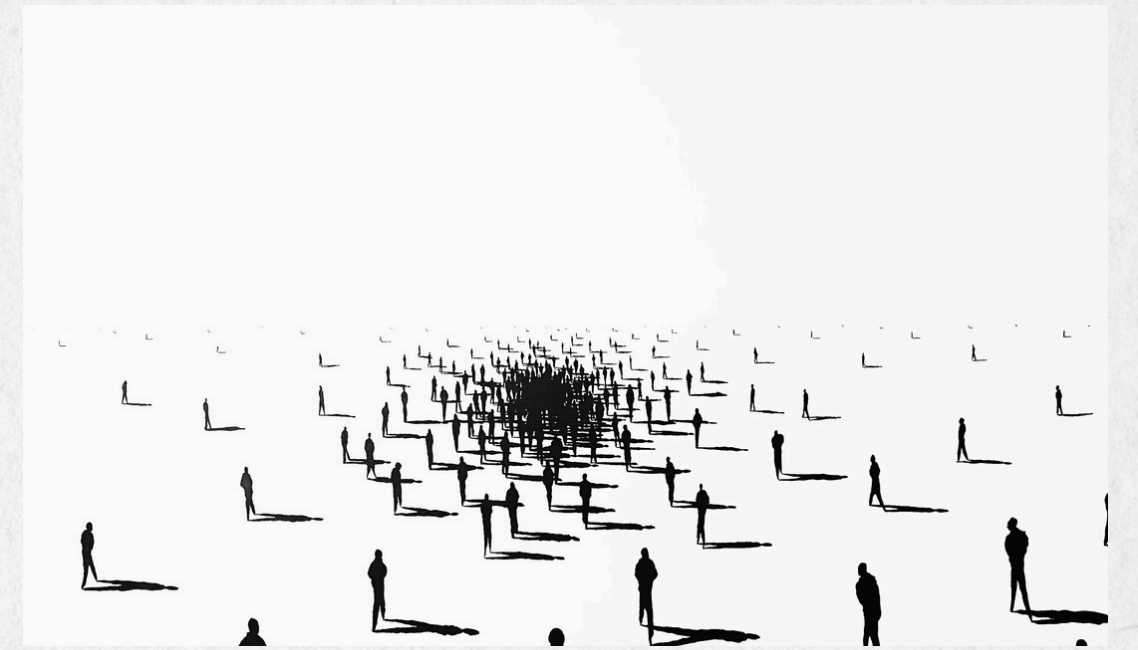
Chez Tommy Nine la dimension spirituelle s'incarne autant dans la représentation que dans le nom. En numérologie, le neuf symbolise l'achèvement, la sagesse et la transformation — la fin d'un cycle avant la renaissance.

Cette énergie traverse son travail : chaque silhouette noire sur fond blanc devient alors une métaphore du passage et de la quête d'un équilibre.

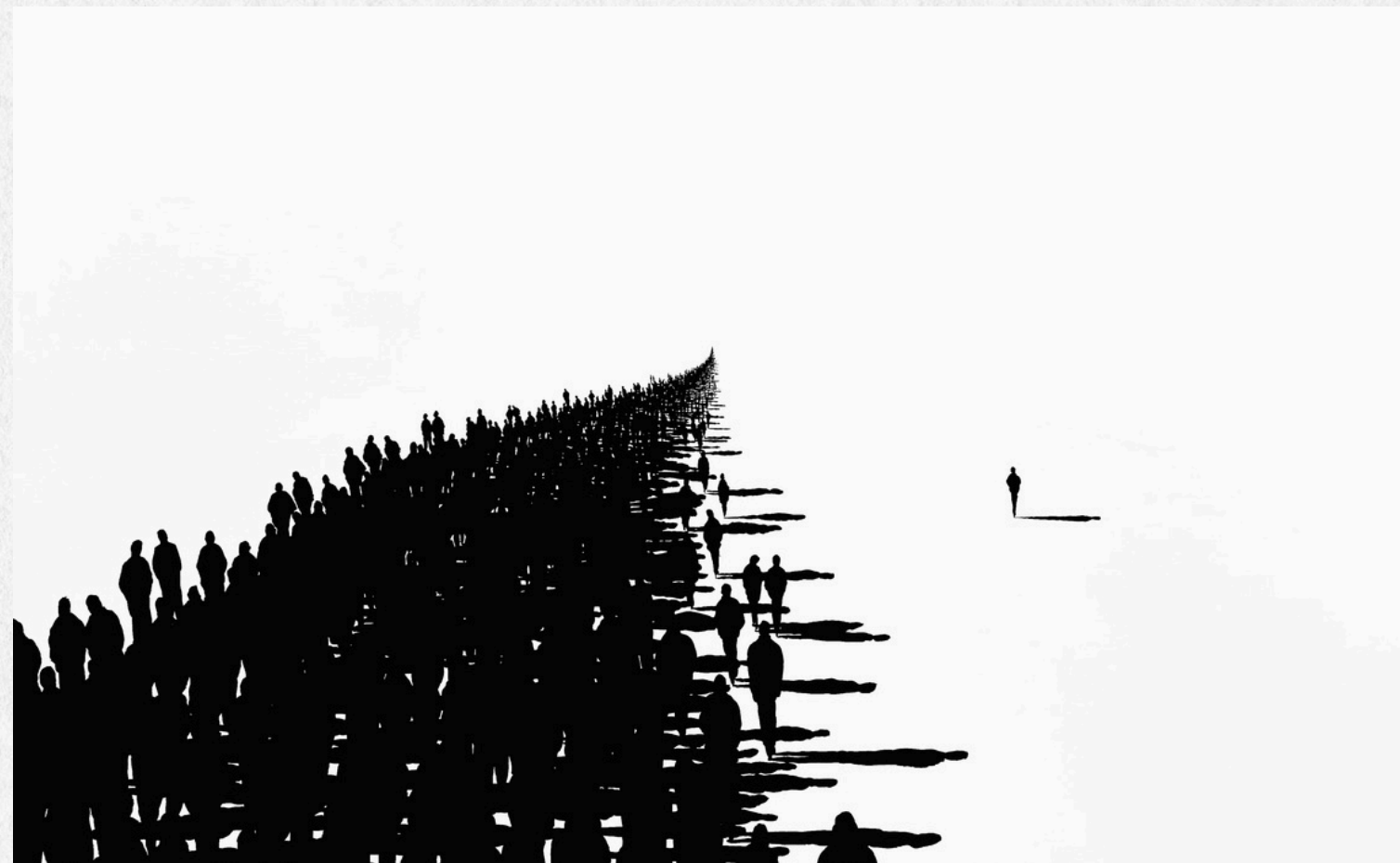


INTENTIONS  
EMOTIONS  
PHILOSOPHIE  
SPIRITUALITÉ  
POÉSIE

Dans cet univers bien particulier, la peinture devient poésie silencieuse. Chaque profil, chaque vide, chaque trace de noir sur le blanc évoque un vers sans mot, un fragment d'émotion suspendu. Les contrastes se lisent comme une opposition entre lumière intérieure et part d'ombre ainsi les espaces vides apparaissent comme des respirations.



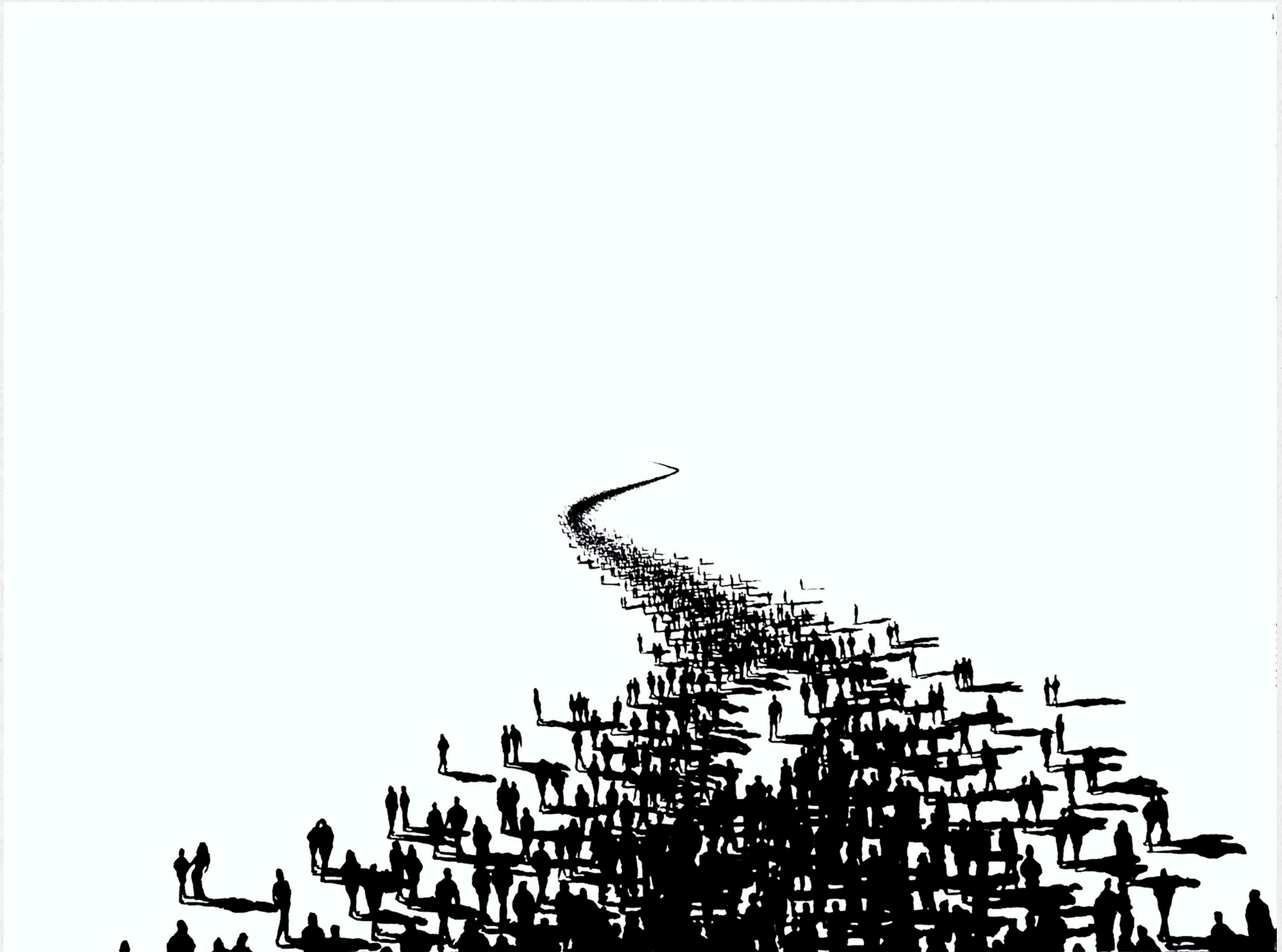
Son travail ne cherche pas à raconter, mais à suggérer: à laisser le spectateur compléter l'histoire, entendre le murmure derrière la forme. Ce poème visuel oscille entre l'absence et la présence, le ressenti exprimé et celui suggéré.



# CONTACTEZ-MOI

@tommy.nine.art tommy.virgiglio@hotmail.com





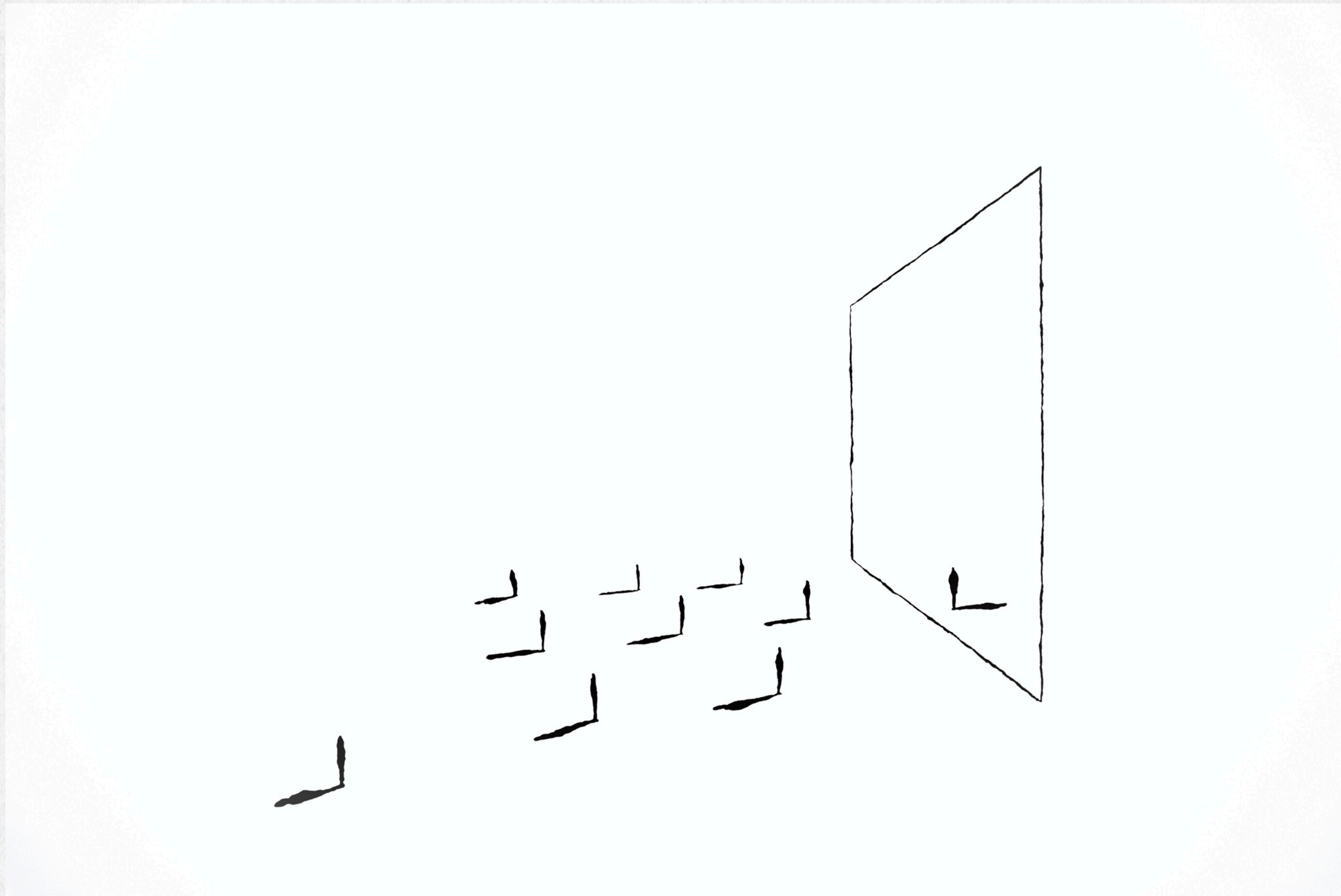
ACTE 1 SCÈNE:2

ACRYLIQUE SUR TOILE 97X130 CM



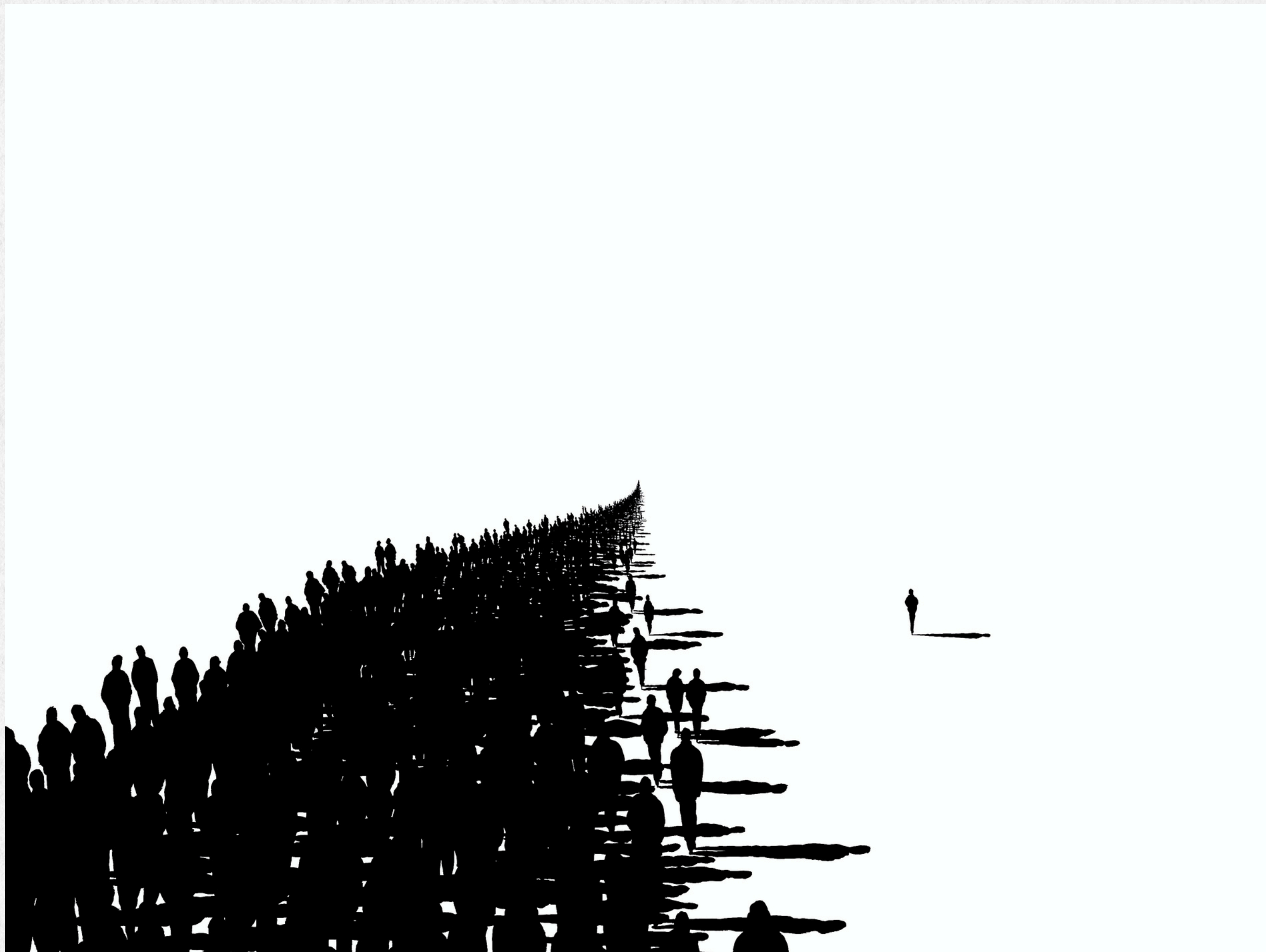
ACTE 1 SCÈNE:3

ACRYLIQUE SUR TOILE 97X130 CM



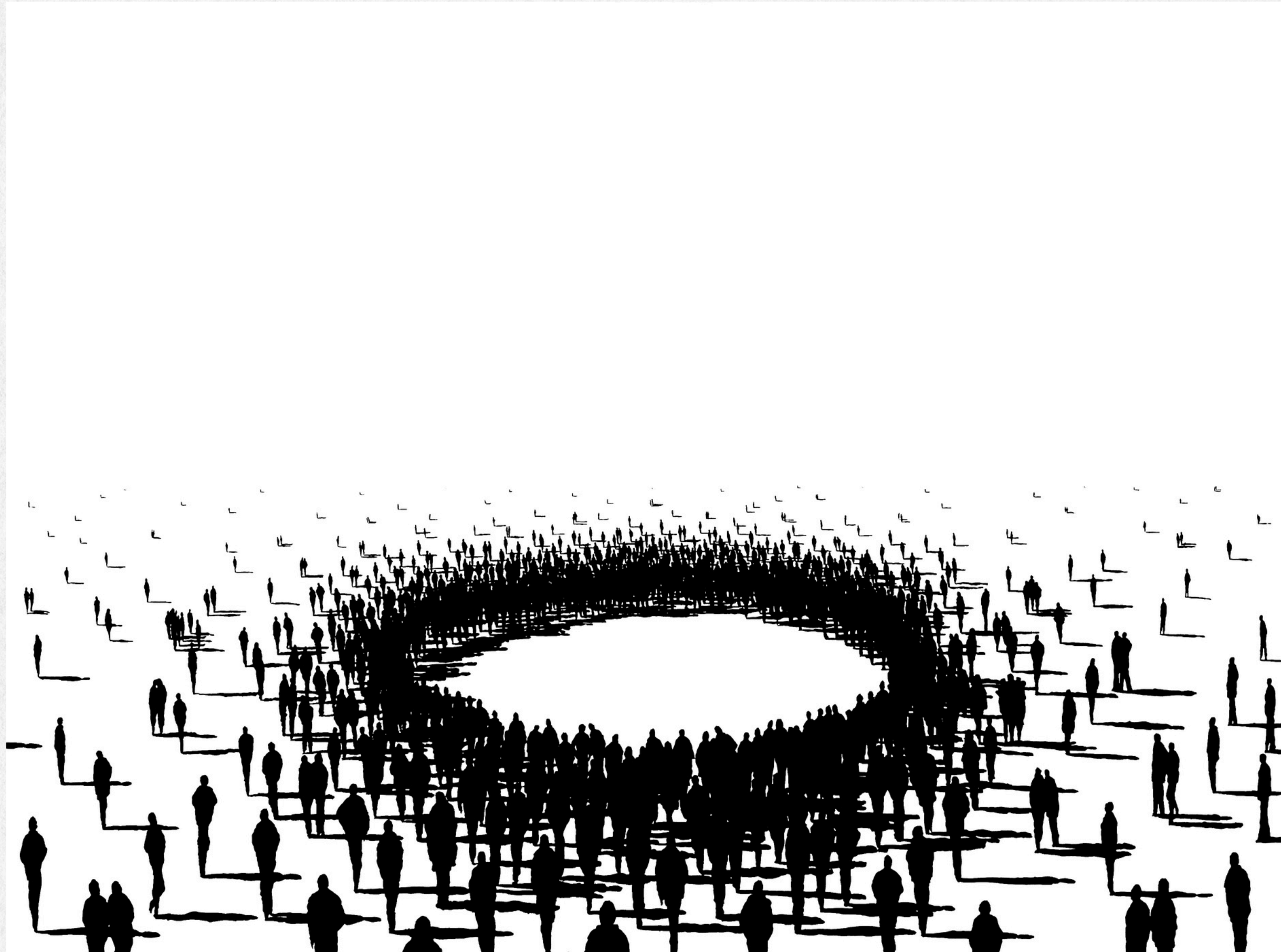
ACTE 1 SCÈNE:4

ACRYLIQUE SUR TOILE 97X130 CM



ACTE 2 SCÈNE:1

ACRYLIQUE SUR TOILE 97X130 CM



ACTE 2 SCÈNE:2.

ACRYLIQUE SUR TOILE 97X130 CM



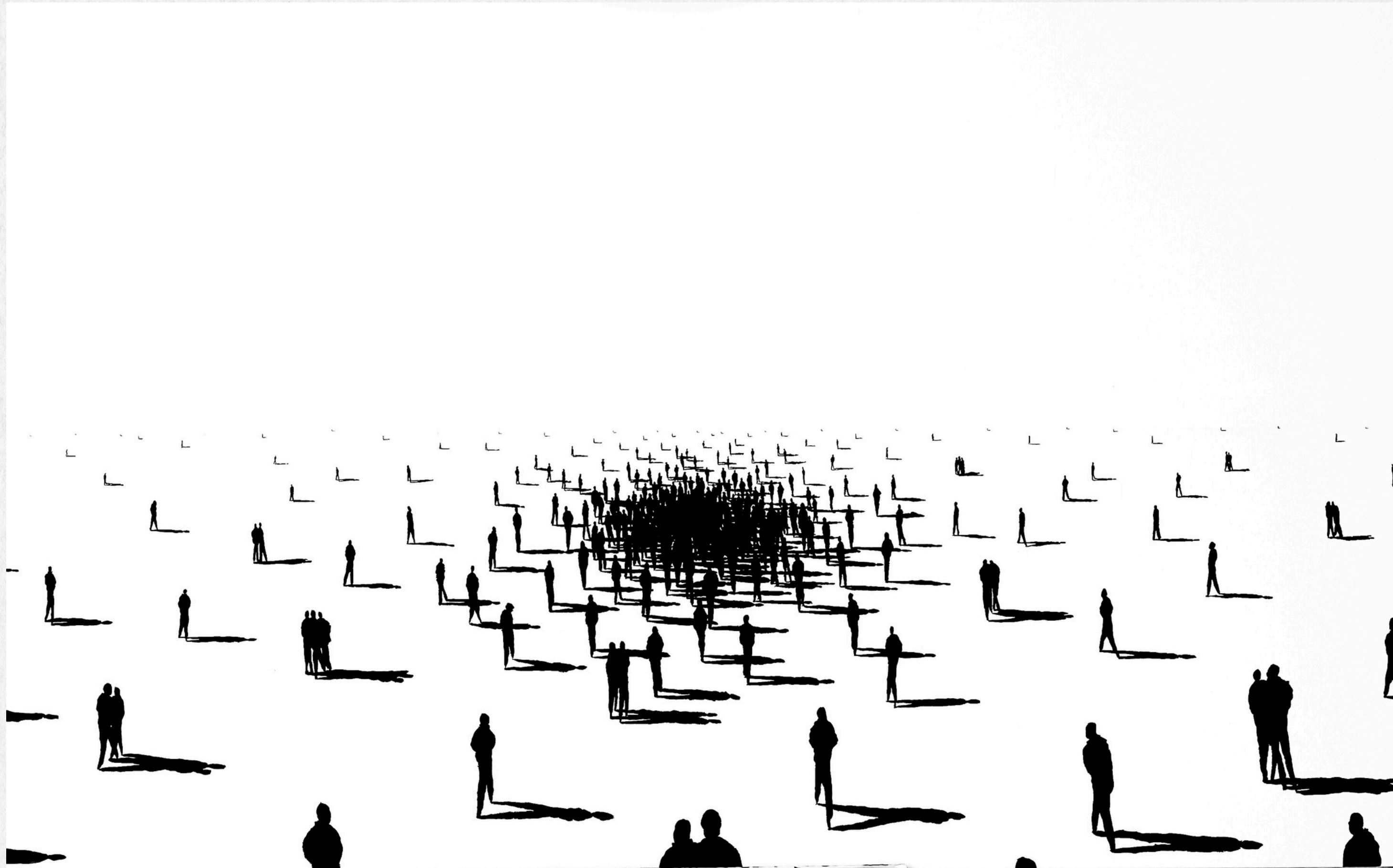
ACTE 2 SCÈNE:3

ACRYLIQUE SUR TOILE 80X130 CM



ACTE 2 SCÈNE: 4

ACRYLIQUE SUR TOILE 97X130 CM



ACTE 2 SCÈNE:5

ACRYLIQUE SUR TOILE 80X130 CM